

Stop & Drink

Choreographie: Robbie McGowan Hickie

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Stop and Drink** von George Strait.
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen



Walk 2, shuffle forward, rock forward, coaster cross

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

Side, close, shuffle back, side, close, chassé l turning ¼ l

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Rocking chair, jazz box with cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Chassé r, rock back, ¼ turn l, ½ turn l, rock back

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Chassé l, behind, unwind ½ r, cross, side, behind, side

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

Step, touch behind, back, side, step, touch behind, back, ¼ turn r

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linker Hacke auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechter Hacke auftippen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

Step, pivot ¼ r, cross, point l + r, kick-ball-step

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 7&8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 (Ende: Der Tanz endet nach '4' in der 7. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen' - 12 Uhr)

Rock forward, behind-side-cross, rock side, ¼ turn r/rock back

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben (3 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Wiederholung bis zum Ende